

**Отзыв научного руководителя
о кандидатской диссертации Свиридовы Евгении Игоревны на тему
«Авторский концепт отрицания и его реализация средствами
словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)»,
специальность 10.02.05 – романские языки**

Диссертация Е.И. Свиридовы представляет собой опыт анализа семантического потенциала словообразовательных средств французского языка, вербализующих концепт отрицания, в трилогии Э. Базена «Семья Резо». Исследование предполагает анализ механизмов экстериоризации отрицательного семантического потенциала, представленного словообразовательными средствами (производными словами с префиксами *dé*- и *in*-) в художественном тексте. Такое направление исследования связано с выявлением лингвистических и экстралингвистических факторов развития полисемии и изучением закономерностей этого процесса в связи с таким понятием, как авторский концепт.

Особенностью настоящего исследования, выполненного в русле лингвокогнитивного подхода, является то, что Е.И. Свиридова ставит целью привести в соответствие целый ряд разноплановых характеристик производного слова, а именно, его словообразовательных, семантических и текстообразующих особенностей. В частности, делается попытка выявить закономерности соотношения представленных в тексте Э. Базена концептов-оппозиций и репрезентирующих их словообразовательных средств. Необходимо отметить системный характер данного исследования, который в определенной мере связан с четким разграничением статического и динамического аспектов исследования как явлений синхронии и диахронии. Е.И. Свиридова уделяет особое внимание динамическому аспекту анализа производных слов, детально изучая семантические механизмы процесса развития полисемии и их связь со степенью выраженности словообразовательных значений комплексных знаков.

Заслугой Свиридовы Е.И. также является тот факт, что диссидентант осуществляет анализ особенностей концептуальной интеграции на базе исходного значения с целью выявления ядерного компонента механизма профилирования концептуализируемого признака, определяющего направление концептуальной и, соответственно, семантической деривации. В соответствии с этим впервые в романistique указывается на то, что варианты семантической композициональности префикса и производящей основы в исходном значении закономерным образом влияют на характер процесса вторичной концептуализации, в частности, на форму и содержание семантики «отрицания» в семемах, производных от комплексного знака.

Несомненная заслуга диссидентанта заключается в изучении парадигм изменения семантики «отрицания» при развитии многозначности префиксальными комплексными знаками, а также в исследовании семантических и когнитивных причин, определяющих выбор направления развития полисемии. Свиридова Е.И. также предприняла успешную попытку

классификации схем композициональности комплексных знаков в соответствии с выявленными концептами-оппозициями.

Новизна предпринятого исследования также связана с тем, что впервые в романистике проводится анализ, направленный на изучение композиционных особенностей составляющих комплексного знака и закономерностей их влияния на его дальнейшее развитие на материале художественного текста: впервые в романистике структурные и семантические закономерности функционирования производных слов рассматриваются во взаимосвязи с системными текстообразующими свойствами; также впервые теория фокализации в художественном тексте рассматривается в перспективе языковых динамических явлений (в аспекте словообразования).

Актуальность диссертационного исследования обусловлена антропоцентрическим и когнитивным подходами к анализу языковых явлений, поиском закономерностей сочетания статического и динамического аспектов формирования комплексных знаков, обладающих отрицательным потенциалом.

Актуальным является и исследование взаимодействия импликационала и экстенсионала как явлений, отражающих взаимодействие ментального и вербального в языке, а также исследование закономерностей, способствующих развитию сложного смысла, передаваемого комплексным знаком в рамках художественного текста. Актуальность исследования Свиридовской Е.И. также связана с недостаточной изученностью производных слов, обладающих определенной степенью идиоматичности, что диктует необходимость дальнейшей разработки механизмов анализа такого рода производных слов и типологизации полученных результатов.

Несомненной заслугой Свиридовской Е.И. является выявление закономерностей взаимодействия концептуального и верbalного уровней языка, которое специфически проявляется при вторичной концептуализации на базе комплексного знака. Подробный анализ семантики словообразовательных компонентов в исходных значениях комплексных знаков с наиболее продуктивными отрицательными французскими префиксами позволил прийти к выводу о том, что процесс словообразования способствует актуализации скрытой семантики, индуцируя процесс вербализации признаков макроконцепта «отрицание». Другим важным выводом является положение о специфическом характере законов концептуальной интеграции в статике и динамике, а также вывод о наличии общих и специфических черт актуализации отрицательного потенциала при языковой и контекстуальной полисемии.

Заслугой Свиридовской Е. И. является также и доказательство гипотезы о том, что словообразовательные характеристики комплексных знаков с отрицательными префиксами и степень их семантической интеграции системным образом отражают специфику концептов-оппозиций, формирующих целостную картину индивидуально-авторского концепта отрицания.

Необходимо также отметить комплексный характер методики исследования. Исследование выполнено на обширном эмпирическом материале, включающем 2725 словарных и текстовых единиц, в числе которых: ЛСВ моносемичных комплексных знаков, производные ЛСВ полисемантов (языковая полисемия) и производные ЛСВ, актуализирующиеся в контексте (контекстуальная полисемия).

Необходимо также отметить репрезентативность теоретической базы исследования. Работа Свиридовой Е.И. способствует дальнейшей разработке теоретических положений композиционной семантики, теории словообразования и концептуальной интеграции.

Исследование Свиридовой Е.И. отличается высокой степенью аргументированности и самостоятельности. Работа логически выстроена.

В процессе работы над диссертацией Е.И. Свирилова продемонстрировала такие качества, как дисциплинированность, любознательность, интерес к самостоятельному научному исследованию.

Основные положения диссертации, а также выводы проведенного исследования отражены в 6 публикациях автора, 4 из которых помещены в изданиях, рекомендованных ВАК Минобрнауки РФ, обсуждались на международных конференциях и конгрессах, в том числе на ежегодных научных сессиях Воронежского государственного университета.

Выполненное Е.И. Свириловой исследование завершено и соответствует паспорту заявленной научной специальности, полностью отвечает требованиям Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением правительства Российской Федерации №842 от 24 сентября 2013 года (в последней редакции).

Диссертация Е.И. Свириловой «Авторский концепт отрицания и его реализация средствами словообразования (на материале трилогии Э. Базена «Семья Резо»)» может быть рекомендована к защите на соискание ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.02.05 – романские языки.

Научный руководитель

доктор филологических наук, доцент,
доцент кафедры французской филологии
ФГБОУ ВО «Воронежский государственный
университет»

О.Б. Полянчук

16.11.2021 г.

Адрес: 394018, Воронеж
пл. Ленина 10, ауд. 42
Тел.: (473)220-87-55
E-mail: fr@rgph.vsu.ru

